

12.03.2017

Patrick Kernevez est Maître de conférences en Histoire Médiévale à l'Université de Brest (UBO) et Directeur de l'IUP Patrimoine à Quimper.

*Propos résumé par Jean-Paul ELUDUT,
Vice-Président et membre des Experts - Kastell Kozh*

M. Kernevez a commencé sa conférence en donnant comme référence M. Jean Mesqui, auteur de plusieurs ouvrages de qualité sur l'architecture féodale.

Un château rassemble trois réalités : c'est **une forteresse, une résidence et un symbole**. Un château est **une construction en continuelle mutation**. Le château de Guingamp en est une excellente illustration : on devrait évoquer **les** châteaux de Guingamp car les fouilles en ont mis au jour trois, qui ont été construits les uns sur les autres.



Le château de Guingamp(22).

Les premiers châteaux, **les mottes castrales**, en terre, en pierre et en bois, étaient innombrables. Il en subsiste une bonne soixantaine dans le Morbihan. Un exemple remarquable de reconstitution d'un château à motte: la motte de Saint-Sylvain d'Anjou.



Château à motte de Saint-Sylvain d'Anjou. (49)

Dans les années 1150-1200 on assiste à une **révolution castrale**. On a avancé l'idée que ce sont les croisades qui auraient permis aux chevaliers occidentaux de découvrir d'autres modes de fortifications. M. Kernevez pense que cela n'a influé que sur des détails.



Le Krak des Chevaliers. Syrie

C'est l'époque où on a vu apparaître les « **châteaux-cour** » caractérisés par un espace, souvent un quadrilatère, clos de murailles et un logis adossé à une des courtines (rempart).

Une information : la taille et le transport de la pierre nécessaire pour construire un château représentait la moitié de son prix total.

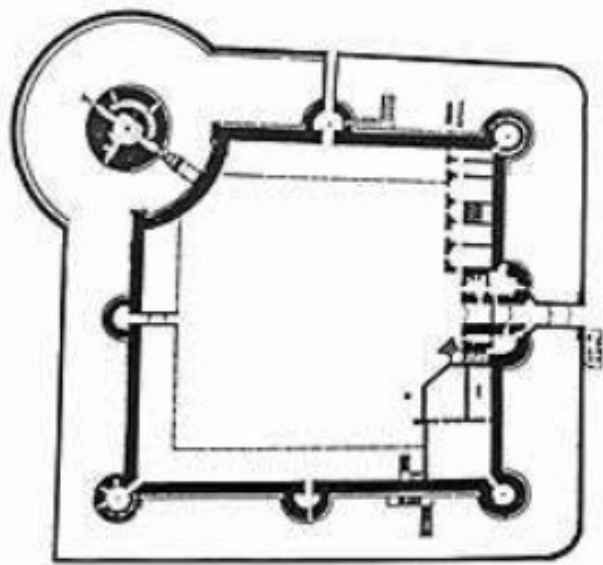
A **Château-Gaillard** on construit les premières tours pleines (3 m de diamètre) puis, 20 ans plus tard, on construit des grosses tours creuses. Philippe Auguste et ses successeurs furent de grands constructeurs de châteaux. On parle des châteaux philippiens, dont le **Château du Louvre**.

Une information : on ne construit pas de tour au milieu de la cour d'un château car elle prend toute la surface.



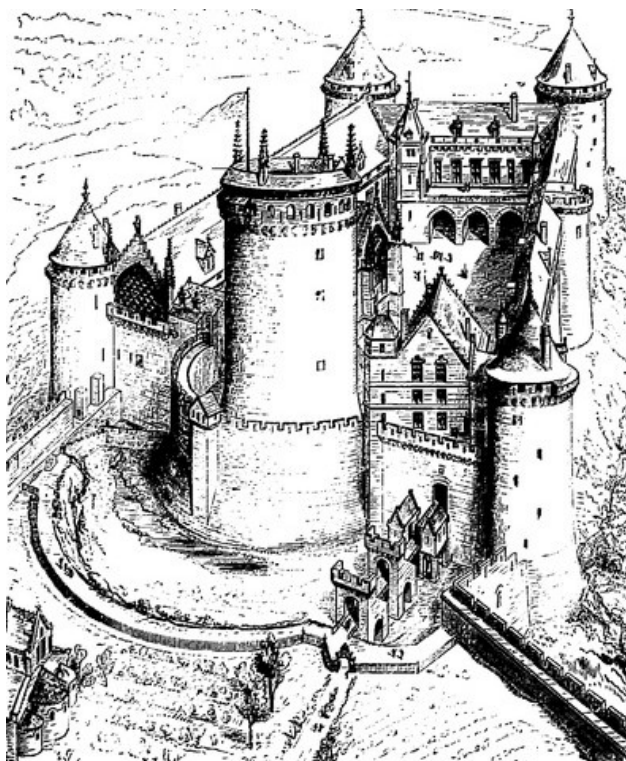
Château-Gaillard. Les Andelys (27)

Le **château de Dourdan** est aussi un château philippin. L'entrée du château est toujours le point vulnérable. La tour a toujours deux entrées : une vers l'intérieur du château, l'autre vers l'extérieur. Quand le roi prend une place forte, il construit une tour symbolique, plus haute et plus puissante que celles qui subsistent du château de l'ennemi vaincu.



Plan du château de Dourdan (91)

Le château permet au châtelain ou au roi d'affirmer sa puissance.



Vue restaurée extérieure du château de Coucy (02)



Château de Carcassonne (11)

Aux XIV^e et au XV^e, c'est la guerre de 100 ans. C'est une période de misère mais aussi une période fastueuse pour la haute société.

On assiste à une redistribution du réseau castral. On supprime les châteaux trop vieux ou trop abîmés. Des périodes de crise ont pu s'avérer riches en nouveautés. C'est le cas de celle-ci en ce qui concerne notamment les systèmes de défense des places fortes. On voit apparaître les mâchicoulis, le pont-levis à flèche qu'un homme seul peut soulever grâce à un système de contrepoids, la porte cochère doublée d'une porte piétonnière. On construit des palais, le **Palais de la Cité** à Paris, le **Palais des Papes** à Avignon.



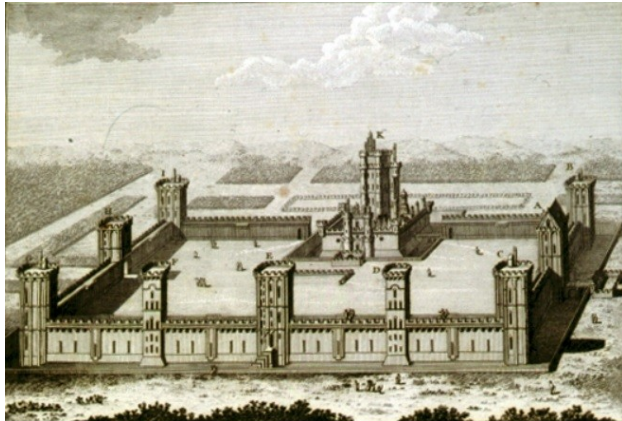
Au fond, le Palais de la Cité au XV^e, BnF, Paris

Le Palais des Papes est aussi une forteresse. Dès 1360-1370, commencent des chantiers royaux. Charles V construit des châteaux énormes, munis d'une grande tour résidence.

C'est le cas du **château de Vincennes**.

Le Louvre se fait transformer en palais urbain.

Des grands seigneurs, les frères du roi l'imitent, on multiplie les appartements luxueux.



Le château de Vincennes sous Charles V (94)

On perce les murailles, on ajoute des étages très décorés. C'est aussi l'époque de l'apparition des grands escaliers pour desservir les étages.



Le Palais du Louvre sous Charles V (75)



Au château de Saumur, on a gardé la base des tours de la forteresse médiévale



Le château de Suscinio. Sarzeau (56)

Vers 1340, c'est l'apparition du canon. On a attendu 1450 pour que les canons soient réellement dangereux pour les cibles (dangereux, ils l'étaient dès le départ pour les soldats car ils avaient une fâcheuse tendance à exploser). Ils ont lancé des boulets en pierre puis en fer pour détruire les murailles. On adapte donc les défenses en creusant notamment les murailles de canonnières à la française, pourvues d'un double ébrasement, interne et externe, qui élargit l'angle de tir sur une cible lointaine. On utilise des canons à main appelés « couleuvrines », ancêtres de l'arquebuse.



Canonnières au château de Guémené-sur-Scorff (56)

On aménage des barbicanes qui servent de boucliers pour la porte en empêchant l'ennemi de l'approcher (les canons portent à peine à 100 m). On construit aussi des « moineaux », casemates établies au pied de la muraille pour battre le fond des fossés de tirs rasants. On tire à bout portant.

Vers 1480, on construit des tours à canons, à **Fougères** notamment.

On voit aussi l'apparition des premières casemates, des chambres à canon.



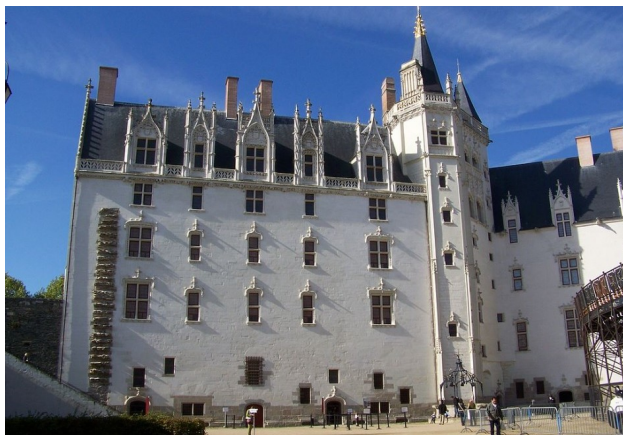
Château de Fougères (35)

Après avoir ajouté à des châteaux préexistants des éléments de défense contre l'utilisation des canons, on va construire des fortifications adaptées à la canonnade qu'on a appelées « citadelles ».



Plan de la citadelle de Dijon (21)

En 1488, à **Nantes**, les travaux s'orientent vers la transformation du château en résidence, c'est le cas de **Josselin**, **Pontivy** où le logis a disparu, **Langeais**, **Le Plessis-Bourré**, **Chaumont-sur-Loire**.



Le grand logis du château de Nantes (44)

Au XVI^e-XVII^e siècle, on observe une sorte de postérité des châteaux médiévaux. Les châteaux de la Loire par exemple conservent l'aspect défensif des citadelles bastionnées. Les châteaux restent des places stratégiques. C'est le cas de St-Malo, Brest, Antibes, Saumur.



Le château de Plessis-Bourré (49)



Le château de Pontivy (56)

Encore au XVI^e et au XVII^e, on continue à fortifier sa demeure. C'est après les guerres de la Ligue qu'on démantèle les châteaux ou qu'on en détruit une partie.



Le château de St-Malo (22)

En un clic!

[Facebook](#) - [Site internet](#) - [nous contacter](#)